

## LA AFROCOLOMBIANIDAD INSTITUCIONAL MAYO 23 DE 2022

**“SER AFRO SIGNIFICA TENER PARTE DE UN LEGADO UNIVERSAL QUE DEBE SER CONOCIDO, TRASMITIDO, DIVULGADO, RESPETADO... POR SER DIFERENTE Y A LA VEZ UNICO” Alfredo Varnín.**



**OBJETIVO:** Fomentar en la comunidad Educativa del Colegio San Bartolomé el conocimiento de la historia y la cultura de los pueblos ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas, exaltando los aportes a la memoria y la cultura en la construcción de la nación colombiana.

### DÍA AFRODESCENDENCIA

El término afrodescendiente fue adoptado en la conferencia mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia, ONU 2001.

Una persona afrodescendiente es aquella de origen africano, que vive en las Américas y en la zona de la diáspora africana por consecuencia de la esclavitud. Este término es sujeto a localismos: afro mexicano, afro panameño, afro colombiano...

Es importante anotar que el día nacional de la Afrocolombianidad se conmemora cada 21 de mayo desde el 2002, obedeciendo la ley 725 del 2001, como un homenaje a los 151 años, de abolición de la esclavitud (21 de mayo 1851), día en el que el presidente José Hilario López firmó el decreto de abolición de la esclavitud en Colombia durante el período conocido por Grandes Reformas Liberales de mediados de siglo, es una fecha que nos invita a reflexionar sobre la historia de nuestros compatriotas, evidenciar su contribución y su lucha por la autonomía y reivindicación de sus derechos; además conocer que las comunidades afro en Colombia también constituyen parte de nuestra memoria como nación.



## ACTIVIDADES

MAYO 23 DE 2022

Para conmemorar este momento histórico nacional la Institución Educativa, ha preparado una jornada de reflexión desde el proyecto de democracia, constitución política, derechos humanos y Afrocolombianidad, con los siguientes parámetros:

Izada de Bandera a cargo del grado octavo.  
Acto Cultural  
Cine Foro:



**“MI IDEAL MÁS QUERIDO ES EL DE UNA SOCIEDAD LIBRE Y DEMOCRÁTICA EN LA QUE TODOS Y TODAS PODAMOS VIVIR EN ARMONIA Y CON IGUALES POSIBILIDADES” Nelson Mandela.**

## **ACTO CULTURAL**

- . 1 Guión teatral: registros excluyentes de la cotidianidad. Grado 11°*
- 2. Exposición de videos “héroes afrocolombianos que han dejado huella”. Grado 9°.*
- 3. Danza La polca chocoana: grado 10° y 11°.*
- 4. Poema: orígenes: grado 6°*
- 5. Danza la pollera colorada: grado 7°*
- 6.. Danza la suavecita: grado 9°*
- 7. Nuestras raíces afrocolombianas: muestra cultural grado 10°*



# CINE FORO

Los colores de la montaña: 6° y 7°

El vuelo del cangrejo: 8 y 9°

La sociedad del semáforo: 10° y 11°

## PREGUNTAS DE SENSIBILIZACIÓN

1. ¿Qué problemática social se refleja en la película?
2. ¿Esa problemática tiene alguna relación con su entorno social? ¿Por qué?
3. ¿Qué aspectos positivos destaca de la película? ¿Cómo los puede aplicar a su vida cotidiana?
4. ¿Con que personaje se identifica? ¿Por qué?
5. ¿Qué relación tiene la temática de la película con el día de la afrocolombianidad?